



EST. 1971



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



2023 USEF TERCER NIVEL L-3

OBJETIVO

Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, manteniendo más consistentemente el balance uphill y self-carriage. El mayor encajamiento facilita claras diferencias entre aires reunidos, medianos y extendidos con transiciones bien definidas y balanceadas. Los movimientos deben ser ejecutados con armonía y facilidad debido al mejor balance y reunión. El caballo debe demostrar un mejor trabajo a través del dorso, soltura, rectitud y arqueamiento.

Todo el trabajo al trote se debe hacer sentado.

Uso de la brida opcional

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

EJERCICIOS NUEVOS

Partir del retroceder al trote

ENTRADA NO.

Condiciones:

Tamaño del rectángulo: Estándar

Tiempo promedio: 6:00 min

(desde entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

PUNTAJE MÁX:	400
--------------	-----

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, self-carriage y calidad del trote; Transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; tempo constante; transiciones precisas				
3	K-E	Espalda adentro a mano derecha	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self-carriage				
4	E-X X-B	Medio círculo de 10m a mano derecha Medio círculo de 10m a mano izquierda	Geometría y tamaño de los medio círculos; soltura en el cambio de arqueamiento sobre la línea media; encajamiento y self-carriage				
5	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a mano derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y self-carriage		2		
6	M-X-K K	Cambiar de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill				
7	K-A	(Transiciones en M y K) Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo tempo y balance				
8	A	Alto, retroceder 4 pasos Seguir en trote reunido	Inmovilidad; mostrar deseo de retroceder con ritmo correcto y número correcto de pasos; rectitud; transiciones precisas		2		
9	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self-carriage				
10	B-X X-E	Medio círculo de 10m a mano izquierda Medio círculo de 10m a mano derecha	Geometría y tamaño de los medio círculos; soltura en el cambio de arqueamiento sobre la línea media; encajamiento y self-carriage				
11	E-G C	Apoyar a la derecha Pista a mano izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y self-carriage		2		
12	Entre C y H H Entre G y M	Paso mediano Girar a la izquierda Reunir y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, balance, tempo, regularidad y fluidez				
13	Entre G y H M	Reunir y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Seguir en paso mediano Girar a la derecha	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, balance, tempo, regularidad y fluidez				
14		(Paso mediano) [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidad, calidad, sobrepaso de la huella		2		
15	R-V V	Cambiar de mano en paso extendido Paso mediano	Regularidad; soltura del dorso; actividad; sobrepaso de la huella; libertad de los hombros; estirar hacia el bocado; transiciones claras		2		
16	K	Galope reunido a mano izquierda	Transición bien definida; regularidad y self- carriage; encajamiento y calidad del galope				
17	F-X X-I	Apoyar a la izquierda Galope reunido	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self-carriage		2		
18	I-S S-F	Medio círculo de 10m a mano izquierda Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self-carriage		2		
19	K-X X-I	Apoyar a la derecha Galope reunido	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self-carriage		2		
20	I-R R-K	Medio círculo de 10m a mano derecha Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self-carriage		2		

"Federación Equestre de Colombia has
modified this USDF Dressage Test and
USDF takes no responsibility for these
modifications."



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.
Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



21	F-M M	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill				
22	M-C-H	(Transiciones en F y M) Galope reunido	Transiciones bien definidas manteniendo tempo y balance				
23	H	Trote reunido	Transición clara y balanceada; encajamiento y reunión				
24	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	El arqueamiento y balance en los giros; encajamiento, self-carriage y calidad del trote; transición bien definida; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)		1		

NOTAS ADICIONALES:

A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas	SUBTOTAL:	
	ERRORES:	(-)
	PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 400)	

2023 USEF TERCER NIVEL 3			
CONCURSO			
FECHA			
JINETE			
CABALLO			
CLUB		LIGA	

PUNTAJE FINAL Máx Puntaje: 400	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	

"Federación Equestre de Colombia has
modified this USDF Dressage Test and
USDF takes no responsibility for these
modifications."